

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД 34 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ Д/С-34
Московского района С-Пб
Протокол № 1
от 02 «сентября» 2020 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ Д/С-34
Московского района С-Пб
_____/О.Г.Лебедева

Приказ № 62/1 от 02 .09.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная кисточка»

**Программа адресована детям 4-7 лет
Срок реализации программы 1-3 года.**

Автор программы:
Черная Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2020 г.

Содержание

№	Содержание
1	Пояснительная записка
2	Учебный план
3	Календарный учебный график
4	Рабочая программа «Волшебная кисточка»
5	Оценочные и методические материалы.

1. Пояснительная записка

Основные характеристики Программы.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №34.
- Лицензии ГБОУ детский сад №34 на образовательную деятельность.

Направленность. Художественная.

В основе программы курса «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки»,

которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Изменения и дополнения в программу внесены с учётом интересов родителей воспитанников и приоритетов направленности воспитания и развития детей принятым в ДОУ.

Актуальность.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его творческого потенциала.

Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность воспитанникам приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться

нераскрытыми возможностями воспитанника в других областях изобразительной деятельности. Стремление охватить в программе изостудии, рассчитанной на три года, как можно больше направлений изобразительной деятельности привлекательно для детей и родителей. В данной программе предусматривается использование в занятиях разнообразных нетрадиционных способов рисования, которые помогут научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Отличительные особенности.

Новизна программы.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение,

побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет, воспитанников ДОУ: дети 4-5 лет -1 год занятий по программе, дети 5-6 лет- 2 год занятий по программе, дети 6-7 лет-3 год занятий по программе.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Условия реализации программы.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры
- рисование по представлению

- рисование на тему
- иллюстрирование
- декоративная работа с элементами дизайна
- аппликация
- беседы об изобразительном искусстве.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы и формы работы.

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества
- организация выставок детских работ
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал,

творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- парты
- стулья
- доска
- смартдоска
- магнитофон
- жалюзи
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин
- натюрмортный фонд

НАТЮРМОРТНЫЙ ФОНД

- 1) Предметы быта: Стекланные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда). Деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки). Металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли). Керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).
- 2) Предметы декоративно-прикладного искусства: вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
- 3) Природные элементы: Букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.
- 4) Драпировки.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- гуашь
- акварель
- кисти
- бумага
- картон
- клей

Планируемый результат.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)

- понятие композиция листа
- свойства красок и графических материалов
- основные приемы бумажной пластики

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать самостоятельно и в коллективе

У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

К концу 2 года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета
- гармонию цвета
- азы композиции

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- доводить работу до конца
- использовать различные техники рисования гуашью
- работать с бумагой

У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе
- ответственность
- самокритичность
- самоконтроль

К концу 3 года обучения дети будут знать:

- основы линейной и воздушной перспективы
- основы закона композиции
- пропорции фигуры человека
- различные виды графики
- основы цветоведения
- основные жанры изобразительного искусства

Будут уметь:

- работать в различных жанрах
- выделять основное в композиции

- передавать движение фигуры
- строить орнаменты
- критически оценивать свои работы и работы товарищей

У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умения принимать конструктивную критику
- способность к адекватной самооценке
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей
- трудолюбие, упорство в достижении цели

2. Учебный план

Возраст детей, посещающих изостудию: 3-7 лет. Количество занятий: 8 занятий в месяц; 64 занятия в год.

Занятия проводит педагог дополнительного образования 2 раза в неделю по подгруппам 6-8 человек.

Продолжительность занятий:

Средняя группа – 20 мин. (23 ч 40 мин.в год)

старшая группа - 25 мин. (29 ч. 5 мин. в год)

Подготовительная группа- 30 мин. (34 ч. 30 мин.в год)

Обучение ведется в трех возрастных группах:

- дети 4-5 лет
- дети 5-6 лет
- дети 6-7 лет

Планирование занятий по художественному развитию в средней группе 4-5 лет.

Задачи художественно-творческого развития:

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

-побуждать координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);

-варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Количество занятий: 2 раза в неделю, 20 мин. (23 ч 40 мин.в год)

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
Учебно-тематический план первого года обучения**

№ п\п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	0.25	-	0.25
2	Выразительные средства изображения	0.25	1	
3	Форма предметов	0.25	1	1.25
4	Холодная и теплая цветовая гамма	0.25	1	1.25
5	Композиционное решение рисунка	0.25	1	1.25
6	Декоративно-прикладное искусство	0.25	2	0.75
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	0.25	3	3.25
8	Художник и фантазия	0.25	2.5	2.75
9	Иллюстрация к сказке	0.25	1	1.25
10	Развитие конструктивной формы мышления	0.25	0.5	0.75
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	0.25	0.5	0.75
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.	0.25	2	0.75
13	Портрет.	0.25	1	1.25
14	Работа с витражными красками.	0.25	1	1.25
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	0.25	1	1.25
16	Проведение и участие: -в выставках и конкурсах разного уровня, - мастер-классы, - открытые мероприятия .	По плану работы		
	Итого:	3.5	20	23,5

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий - деревья за окном. Практическое задание.

Форма предметов.

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы.

Последовательность работы над рисунком.

Тональная проработка формы.

Градации светотени. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Красота зимы. Практическое задание.

На севере.

Осенний пейзаж. Практическое задание.

Египет.

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги.

Натюрморт «дары осени». Практическое задание.

Букет подсолнухов.

Цвета весны. Земля – небо в пейзаже.

Заполнение плоскости листа. Практическое задание.

«Аквариум». Творческая работа.

Работа на тонированной бумаге.

Натюрморт. Практическое задание.

Расположение в пространстве – загораживание предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Дымковская игрушка. Практическое задание.

Мастера украшения.

Узор, орнамент. Выполнение упражнений.

Моя любимая чашка. Роспись.

Тарелка. Роспись.

Роспись кухонной доски.

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж». Творческая работа.

Желтый - Фрукты. Работа с натуры.

Зеленый - «В лесу».

Красный - «Закат».

Цветовое пятно - Цветочная поляна.

Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Иллюстрация.

Герои любимых сказок.

Иллюстрация к сказке, рассказу.

Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители.

Мой дом. Мастера – строители.

Мой город – коллективная работа.

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Скульптура - объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Рисуем пластилином. Практическое задание.

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Вытинанка – узоры из бумаги.

Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».

Оформление работы в рамку.

Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Клоун; мамочка моя. Практическое задание.

Работа с витражными красками.

Что такое витраж? Виды витража.

Роспись по стеклу.

Техника работы витражными красками.

Выполнение орнаментальной композиции.

Графика, как вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики.

Работа тушью. Выполнение композиции Рыбки.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	0.25	-	0.25
2	Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	0.25	1.25	14
3	Форма предметов.	0.25	2	20
4	Холодная и теплая цветовая гамма.	0.25	1	14
5	Композиционное решение рисунка.	0.5	2	22
6	Декоративно-прикладное искусство.	0.25	1	14

7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	0.5	3	8
8	Художник и фантазия.	0.25	4	16
9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	0.25	2	10
10	Развитие конструктивной формы мышления.	0.25	2	12
13	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.	0.25	2	22
14	Портрет.	0.25	3	12
15	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	0.25		12
16	Проведение и участие: -в выставках и конкурсах разного уровня, - мастер-классы, - открытые мероприятия			По плану работы
	Итого:	3.75	25.25	29

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения:

Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.

Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства графики:

Точка, линия, пятно.

Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.

Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

Форма предметов.

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.

Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Зимняя сказка.

Осенний пейзаж.

Индия. Творческие работы.

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги.

Натюрморт «дары осени». Букет подсолнухов. Работа с натуры.

Цвета весны. Заполнение плоскости листа.

«Аквариум». Работа на тонированной бумаге.

Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Мастера украшения.

Узор, орнамент. Практическое задание.

Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж».

Желтый - Фрукты.

Зеленый - «В лесу».

Красный - «Закат».

Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

Основные законы линейно-воздушной перспективы.

Передаем пространство на плоскости.

Цвет в пространстве.

Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия.
Практическое задание.

Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители. Мой дом.

Мастера – строители. Мой город – коллективная работа.

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.
Практическое задание.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Знакомство с техникой, выполнение цветка, сувенира «кактус». Практическое задание.

Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	0.25	-	0.25
2	Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	0.25	1	1.25
3	Форма предметов.	0.25	1	1.25
4	Холодная и теплая цветовая гамма.	0.25	1	1.25
5	Композиционное решение рисунка.	0.25	2	2.25
6	Декоративно-прикладное искусство.	0.25	1	1.25
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	0.25	1	1.25
8	Художник и фантазия.	0.25	4	4.25
9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	0.25	4	4.25
10	Развитие конструктивной формы мышления.	0.25	1	1.25
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	0.25	2	2.25
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.	0.25	2	2.25
13	Портрет.	0.25	4	4.25
14	Работа с витражными красками.	0.25	1	1.25
15	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	0.5	3	3.5
17	Проведение и участие: -в выставках и конкурсах разного уровня, - мастер-классы, -открытые мероприятия	По плану работы		
Итого:		4,5	30	34.5

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения:

Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся.

Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства графики:

Точка, линия, пятно.

Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.

Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.

Форма предметов.

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.

Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Зимняя сказка.

Осенний пейзаж.

Египет. Творческие работы.

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги.

Натюрморт «дары осени». Букет подсолнухов. Работа с натуры.

Цвета весны. Заполнение плоскости листа.

«Аквариум». Работа на тонированной бумаге.

Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Мастера украшения.

Узор, орнамент. Практическое задание.

Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж».

Желтый - Фрукты.

Зеленый - «В лесу».

Красный - «Закат».

Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

Основные законы линейно-воздушной перспективы.

Передаем пространство на плоскости.

Цвет в пространстве.

Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия.
Практическое задание.

Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители. Мой дом.

Мастера – строители. Мой город – коллективная работа.

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Скульптура - объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: Фактура поверхности. Рельеф.

Лепим из глины- мелкая пластика (забавные зверюшки). Практическое задание.

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.
Практическое задание.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Знакомство с техникой, выполнение цветка, сувенира «кактус». Практическое задание.

Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

Работа с витражными красками.

Что такое витраж? Виды витража.

Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.

Работа с контуром. Украшение свечи, подсвечник, сувенир.

Практическое задание.

Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.

Мои любимые животные; кто живет в Африке?; люблю деревню. Практическое задание.

3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество Учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2018	29.05.2019	34	68	2 раза в неделю (8 занятий в месяц). согласно расписанию дополнительных платных образовательных услуг. Выходные- Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
2 год	01.10.2018	29.05.2019	36	72	2 раза в неделю (8 занятий в месяц). согласно расписанию дополнительных платных образовательных услуг. Выходные- Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
3 год	01.10.2018	29.05.2019	38	76	2 раза в неделю (8 занятий в месяц). согласно расписанию дополнительных платных образовательных услуг. Выходные- Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Продолжительность занятий, согласно требованиям СанПиН:

4-5 лет- 20 минут;
5-6 лет - 25 минут;
6-7 лет – 30 минут.

4.Рабочая программа.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

8. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
10. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
11. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
12. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
13. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
14. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Возраст детей, посещающих изостудию: 3-7 лет. Количество занятий: 8 занятий в месяц; 64 занятия в год.

Занятия проводит педагог дополнительного образования 2 раза в неделю по подгруппам 6-8 человек.

Продолжительность занятий:

Средняя группа – 20 мин. (24,5 ч в год)

старшая группа - 25 мин. (29 ч. 5 мин. в год)

Подготовительная группа- 30 мин. (34,5 ч. в год)

Задача педагога — научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения. В учебный процесс изостудии можно включить размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

В данной программе предусматривается использование в занятиях разнообразных нетрадиционных способов рисования, которые помогут научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Программа построена с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности дошкольников. Базовой программой для данного плана является программа занятий в Изостудии «Цветные ладошки» И.А.Лыкрвой.

Обучение ведется в трех возрастных группах:

- дети 4-5 лет

-дети 5-6 лет

- дети 6-7 лет

Средний возраст 4-5 лет

Задачи художественно-творческого развития:

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

-помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

-побуждать координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);

-варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Количество занятий: 2 раза в неделю

Планирование занятий по изобразительной деятельности в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Диагностическое занятие «Радуга»</i>	Оценить уровень умения смешивать краски по знакомым алгоритмам	Плакат «Радуга», карточки с загадками на смешение красок, дидактическая игра «Цветные стеклышки» Гуашь, палитры, кисти
<i>Занятие на повторение Рисование «Наливное яблочко»</i>	Повторить правила использования цветового круга для определения контрастных цветов	Муляж яблоко, гуашь, кисти, палитры
<i>Повторение техники рисования тычком «Облако»</i>	Повторить технику выполнения тычка полусухой кистью	Плакат «Облака», жесткие-тычковые кисть, салфетка, сухая гуашь.
<i>Повторение техники рисования «примакивание» «Море»</i>	Повторить правила использования техники «примакивание»	Иллюстрации «Море», кисть, гуашь
<i>Повторение техники рисования карандашом «Мишка косолапый»</i>	Повторить техники рисования карандашом	Плюшевый медведь, цветные карандаши, ластики

ОКТАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование нетрадиционные техники ёжика «Фуф-ты, фуф-ты, фуф-ты- фу, домой яблочки несусу!»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью, комбинируя техники, совершенствование умения работать концом тонкой кисти.	Гуашь, картинки, изображающие ежей. Клей ПВА, салфетки.
<i>Рисование нетрадиционные техники ёжика «Фуф-ты, фуф-ты, фуф-ты- фу, домой яблочки несусу!»</i>	Закрепление рисования техникой тычка и оттиска пробкой.	Лист бумаги А4, гуашь, тычковая кисть, пробка, мелки для создания фона.
<i>Рисунок цветными мелками «Осеннее дерево»</i>	Формировать умение создавать графическую композицию.	Лист А4, цветные мелки.
<i>Аппликация «Любят солнышко, круглые подсолнушки!» 2 занятия</i>	Освоение техники комбинированной аппликации.	Лист картона, желтый круг бумаги, лепестки, семечки.
<i>Рисование</i>	Учить смешивать два цвета	Лист бумаги А 4, гуашь,

<i>«Волшебные краски осени».</i>	красок на палитре для получения нового.	стакан с водой.
<i>Рисование «Тепло и холодно».</i>	Формировать умение отличать теплые и холодные цвета.	Гуашь, бумага А4.
<i>Рисование тычком «Кошечка»</i>	Закреплять умение рисовать тычком полусухой кистью, для передачи пушистости зверька.	Гуашь, тычковые кисти.

НОЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование «Нам не страшен дождик, мы раскроем зонтик»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью, комбинируя техники.	Гуашь, вырезанные силуэты зонтиков, блестки, ватные палочки, клей карандаш.
<i>Рисование (нетрадиционная техника – восковые мелки, акварель) «Дерево в ненастье»</i>	Передавать состояние погоды и настроения с помощью изобразительных средств.	Лист бумаги А 4, восковые мелки, акварель, стакан с водой.
<i>Аппликация «Павлины из силуэтов ладошек»</i>	Освоение техники комбинированной аппликации.	Лист картона, бумага для отпечатков, цветные карандаши, мелки, акварель.
<i>Аппликация «Павлины из силуэтов ладошек»</i>	Освоение техники комбинированной аппликации.	Лист картона, бумага для отпечатков, цветные карандаши, мелки, акварель.
<i>Рисование «Веточка рябины красной»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью, комбинируя техники.	Гуашь, лист А4.
<i>Рисование с элементами аппликации «Подводный мир»</i>	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек; выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца)	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
<i>Рисование с элементами аппликации «Подводный мир»</i>	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек; выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца)	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
<i>Рисование «Дары осени»</i>	Закрепить умение рисовать округлые формы гуашью.	А3, гуашь, цветные мелки, муляжи овощей и фруктов.

ДЕКАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование «Рукавички для снегурочки»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью, комбинируя техники.	Гуашь, вырезанные силуэты рукавичек, блестки, манная крупа, клей карандаш.

<i>Аппликация объемная «Елочка нарядная»</i>	Освоение техники объемной аппликации.	Лист картона, цветная бумага, шаблоны елочки.
<i>Рисование в нетрадиционной технике «Снеговичок»</i>	Упражнять в использовании приема - присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Лист темного картона, гуашь, толстая и тонкая кисти, соль в солонке.
<i>Рисование «Белая береза под моим окном, нарядилась снегом словно серебром»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью, комбинируя техники.	Гуашь, блестки, манная крупа, вата, клей карандаш.
<i>Аппликация объемная «Елочная игрушка»</i>	Освоение техники объемной аппликации.	Лист картона, цветная бумага, шаблоны .
<i>Аппликация объемная «Елочная игрушка»</i>	Освоение техники объемной аппликации.	Лист картона, цветная бумага, шаблоны .
<i>Рисование «Здравствуй, Дедушка Мороз»</i>	Развивать умение рисовать фигуру героя на основе треугольника»	Гуашь, лист А3.
<i>Аппликация из пуговиц «Новогодний венок»</i>	Развивать умение украшать основу из картона узором из разноцветных пуговиц.	Картонные кольца, клей ПВА, пуговицы разных цветов и форм, тесьма.

ЯНВАРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование «Еловая веточка»</i>	Закрепить умение рисовать гуашью полусухой кистью. Развивать умение правильно располагать композицию на большом листе бумаги.	Лист бумаги А3, гуашь, толстая кисть, силуэты елочных украшений из цветной бумаги, блестки, манная крупа, клей карандаш, школьные мелки.
<i>Рисование «Еловая веточка» занятия</i>	Закрепить умение рисовать гуашью полусухой кистью. Развивать умение правильно располагать композицию на большом листе бумаги.	Лист бумаги А3, гуашь, толстая кисть, силуэты елочных украшений из цветной бумаги, блестки, манная крупа, клей карандаш, школьные мелки.
<i>Аппликация обрывная «Заснеженный лес»</i>	Освоение техники обрывной аппликации.	Темный лист картона, тонкая белая бумага для обрывания, сюжетные картины «Зимний лес»
<i>«Снегурочка душечка» 2 занятия</i>	Побуждать использовать прием оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Лист бумаги А4, гуашь, толстая и тонкая кисти, соль в солонке, мелки цветные школьные для фона.
<i>Рисование «Зайчишки белые сидят»</i>	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать характерную фактурность его внешнего вида (объем,	Лист темной бумаги А4 с готовым фоном, гуашь, белила, тампоны из поролона, кисти для прорисовки деталей, картинки с изображением зайца в зимней шубе.

	пушистость).	
<i>«Прогулка в зимнем лесу» 2 занятия</i>	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Продолжать учить располагать предметы на листе по степени удаленности.	Лист бумаги А 3, гуашь, кисть, белила, зубная щетка, стакан с водой, репродукции с зимними пейзажами.

ФЕВРАЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Аппликация с элементами рисования и дизайна «Веселое сердечко» (валентинка) 2 занятия</i>	Познакомить с элементами детского дизайна, шнуровка, бумагопластика (салфетное творчество).	Шаблон заготовка в форме сердечка, гуашь, ножницы, кисти, клей, фантики, салфетки разных цветов, пайетки, тесьма подарочная, дырокол.
<i>Рисование «Мой любимый папочка!» (портрет папы)</i>	Познакомить с новым жанром изобразительного искусства – портретом.	Лист бумаги А 4, гуашь, кисти, палитры, портреты известных писателей.
<i>Лепка предметная «Высший пилотаж»</i>	Лепка самолетов и вертолетов конструктивным способом.	Пластилин, стеки, бисер, бросовый материал.
<i>Рисование «Веселые козлята »</i>	Продолжить освоение графической техники, штриховки в различных направлениях, растушевки	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, ластик, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.
<i>Аппликация «Цветы для милой мамы» (аппликация)</i>	Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с вырезанием из сложенной пополам бумаги(листья)	Цветной картон-основа, цв. бумага, разноцветные салфетки, бумажные манжетки от конфет, ножницы, клей ПВА.
<i>Рисование в нетрадиционной технике «Кошки и мышки»</i>	Создание простых сюжетов по мотивам стихов, используя технику тычка.	Лист бумаги А4, гуашь, мелки.
<i>Рисование в нетрадиционной технике «Кошки и мышки»</i>	Создание простых сюжетов по мотивам стихов, используя технику тычка.	Лист бумаги А4, гуашь, мелки.

МАРТ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование с элементами аппликации «Крошки-осьминожки»</i>	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца)	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
<i>«Крошки-осьминожки»</i>	Декорировать работу с	См. предид. занятие

	помощью аппликативной техники и техники печати.	
Рисование «Цып-цып-цып мои Цыплятки»	Продолжать учить рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять умение рисовать птиц в движении.	Листы тонированной бумаги А 4, гуашь, цв. Восковые мелки, кисти, стаканчики с водой.
Лепка «У осьминога восемь ног»	Лепка объемная, способом вытягивания щупалец.	Пластилин, стеки, бисер, бросовый материал.
Рисование с элементами аппликации «Чудо-писанки»	Ознакомление с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками)	Шаблон яйца, пластилин, стека, бисер и тесьма для декора, образцы писанок .
Лепка из глины «Филимоновские свистульки»	Закрепление умения лепить фигуру вытягиванием формы.	Глина, картинки с изображением свистулек.
Рисование по готовому изделию из глины (филимоновский узор)	Знакомство с филимоновской росписью.	Гуашь, тонкие кисти.

АПРЕЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
Рисование по замыслу «Космический полет » 2 занятия	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные композиции с помощью салфетной аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины космоса, планеты.
Лепка «Дед Мозай и зайцы» коллективная композиция	Активизация применения разных приемов лепки для создания характерных образов зверьков.	Пластилин, стеки, бисер, «бревнышки» сучки деревьев для создания яркой коллективной композиции.
Рисование «Русские горки»	Продолжать осваивать способ печати, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять	Лист бумаги А 3, гуашь, ватные палочки, пробки для печати, поролоновые губки, шерстяные нитки для причесок, мелки.
Лепка «Матросская шапка, веревка в руке, веду я кораблик по быстрой реке»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание лишнего стекой.	Пластилин, стеки, трубочки от сока, палочки, кусочки материи.
Рисование «Ворона на ветке»	Познакомить с такими графическими приемами.	Лист бумаги А 3, цветные карандаши, картинки с изображениями вороны в различных позах.
Лепка рельефная «Кометы и ракеты»	Создание рельефной картины космического сюжета.	Пластилин, стеки, бисер, пайетки, и др. бросовый материал.
Аппликация смешанная техника «9 мая»	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Расширить возможность применения техники аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, мелки восковые, цветная бумага, клей, демонстрационный материал по теме «9 мая».

МАЙ

Названия занятия	Задачи	Материалы
«Букет цветов»	Знакомить со способом осветления основного цвета добавлением белил.	Живой букет тюльпанов в вазочке, картинки «тюльпан», гуашь, кисти, тонированные листы бумаги.
«Салют над городом»	Знакомить со способом работы техникой «набрызг».	Шаблоны-силуэты достопримечательностей города Санкт-Петербурга, акварель, зубные щетки и стеки.
«Цветет Сирень»	Закрепляем навык работы техникой тычка.	Ватные палочки, кисти, гуашь, букет сирени.
«Ландыши»	Побуждаем замечать особенности строения листа и цветка растения и правильно и композиционно верно отражать это в работах.	Гуашь, лист тонированной бумаги А3, тонкая и толстая кисти.
«Бабочки – красавицы»	Знакомить со способом «монотипия»	Гуашь, лист А4 сложенный пополам.
«Пчелки прилетели»	Развивать композиционные умения.	Гуашь, лист А4, иллюстрации «пчёлки на цветочках».
«Дымковские барашки»	Закрепление росписи готовых форм по мотивам дымковских мастеров.	Силуэты барашков, гуашь.

Группа старшего возраста 5-6 лет

Задачи художественно-творческого развития:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях ;
- побуждать детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- **Количество занятий:** 2 раза в неделю

СЕНТЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Диагностическое занятие «Бусы для Солнышка и Снежинки»</i>	Оценить уровень умения отличать и выбирать для работы краски теплых и холодных тонов	Дидактическая игра «Цветные стеклышки» Гуашь, палитры, кисти
<i>Занятие на повторение Рисование «Королевские краски»</i>	Повторить правила использования цветового круга для определения основных и контрастных цветов	Муляжи фруктов, гуашь, кисти, палитры
<i>Повторение техники рисования восковым мелком «Небо»</i>	Повторить различные техники рисования мелками	Иллюстрации, изображающие небо, восковые мелки, бумага
<i>Повторение понятия узора, декоративное рисование «Наряд для сказочного героя»</i>	Повторить элементы узора	Иллюстрации к сказкам, кисть, гуашь
<i>Повторение техники рисования карандашом «Весёлый щенок»</i>	Повторить техники рисования карандашом	Плюшевый щенок, цветные карандаши, ластик

ОКТАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>«Как я провел лето»</i>	Рисование сюжета по памяти: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п.. Иллюстрации по теме «Лето», «Море», «Пляж», «Грибники».
<i>«Как я провел лето»</i>	Завершение работы, прорисовка деталей.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..
<i>Аппликация «Индейцы»</i>	Поддерживать желание детей отображать характерные атрибуты объекта.	Картон А5, пластилин, силуэт индейца в профиль различные перья птиц.
<i>«Натюрморт с арбузом»</i>	Развивать композиционные умения. Совершенствовать умения и навыки рисования натюрморта по памяти.	Лист бумаги А3, гуашь, толстая кисть, высушенные семечки арбуза, клей.
<i>«Осенний парк»</i>	Расширить возможность применения техники монотипии. Развивать	Альбомный лист, мелки восковые, акварельные краски, тонкая кисть,

	зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	фломастеры. Иллюстрации по теме: «Золотая осень».
«Физалис»	Совершенствовать умения рисовать натюрморт с природы.	Тонированный лист бумаги, гуашь, букет физалиса, драпировка.
«Мозаика из осенних листьев»	Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Цветной картон, засушенные осенние листья, гуашь, кисти, клей, лом из сухих листьев, шаблоны зверей и птиц. Блестки, крупы и т.п..
«Самое любимое лакомство- мороженое»	Закреплять умение смешивать краски.	Гуашь, тонированные листы А4

НОЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
«Пейзаж с перелетными птицами»	Познакомить с пейзажем. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Акварель, гуашь, кисти. Сюжетные картинки с изображением улетающих птиц.
Лепка пластилинография «Совушка-сова»	Совершенствовать умения передавать форму, пропорции и характерные признаки совы.	Картон 10*10, пластилин, стеки, бисер, семена растений.
«Друг детства» (рисование с натуры)	Графика. Формировать умение рисовать игрушки с натуры. Дать понятие –эскиз, как этап планирования работы. Продолжить освоение графической техники, штриховки в различных направлениях, тушевки	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, мелки ,ластики, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.
«Что я вижу из окошка?» 2 занятия	Поиск «видов» за окном, самостоятельный выбор изобразительно выразительных средств для создания пейзажа.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..
«Веселый портрет» (портрет с элементами дизайна, аппликация) 2 занятия	Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с вырезанием из сложенной пополам бумаги.	Цветной картон-основа, цв. бумага, разноцветные салфетки, бумажные манжетки от конфет, ножницы, шерстяные

		нитки, клей ПВА.
<i>«Комнатные растения живут рядом с нами»</i>	Знакомство со спецификой реалистичного рисования.	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, ластик, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.

ДЕКАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>«Красивые светильники» (аппликация из ткани)</i>	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов.	Лист бумаги А3, фактурная бумага, нитки, ткани, краски, фломастеры.
<i>«Забавные перчатки» Рисование с элементами дизайна</i>	Создание оригинальных образов, на основе силуэта своей руки.	Лист бумаги А4, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, пуговицы, клеи и т. п..
<i>Рисование «Зимние забавы»</i>	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Формировать умение рисовать людей в движении.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, фломастеры и т. п..
<i>«Полярное сияние»</i>	Создание каллористических не фигуративных композиций.	Слабо тонированный альбомный лист, цветные, мелки восковые, цветная бумага, клей. Иллюстрации по теме: «Север».
<i>«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»</i>	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, гуашь, ПВА.
<i>Бумагопластика «Снеговичок»</i>	Создание выразительных образов снеговика из комков смятой бумаги.	Цветной картон А4, белая бумага, накрахмаленная ткань, пуговицы, салфетки.
<i>Лепка из соленого теста «Колокольчик» (тестоластика) 2 занятия</i>	Создание полых поделок из соленого теста.	Соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, части авторучки, зубочистки, тесьма, краски, кисти.

ЯНВАРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование по памяти «Праздник в детском саду» 2 занятия</i>	Развивать умение рисовать по памяти, правильно выстраивая композицию.	Лист А3, цветные карандаши.
<i>Рисование Смешанные техники «Улицы нашего города»</i>	Рисование сюжета на тему «Безопасность дорожного движения» по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п.. Иллюстрации по теме «Дорожное движение».
<i>«Улицы нашего города»</i>	Завершение работы, прорисовка деталей.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..

<i>Рисование свечой «Морозные узоры на окошке»</i>	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½ А4, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, толстая кисть, стакан с водой.
<i>Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» 2 занятия</i>	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Расширить возможность применения техники обрывной аппликации.	Слабо тонированный альбомный лист, цветные и простые карандаши, мелки восковые, цветная бумага, клей. Иллюстрации по теме: «Катание на ледяной горе».
<i>«Дорога и мы»</i>	Рисование сюжета на тему «Безопасность дорожного движения» по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п. Иллюстрации по теме «Дорожное движение».

ФЕВРАЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование с элементами дизайна «Веселое сердечко» (валентинка) 2 занятия</i>	Познакомить с элементами детского дизайна, шнуровка, салфеточное творчество.	Шаблон заготовка в форме сердечка, гуашь, ножницы, кисти, клей, фантики, салфетки разных цветов, пайетки, тесьма подарочная, дырокол.
<i>Рисование «Я с папой» портрет папы 2 занятия</i>	Познакомить с новым жанром изобразительного искусства – портретом.	Лист бумаги А 4, гуашь, кисти, палитры, портреты известных писателей.
<i>Рисование карандашом «Веселые лошадки на лугу»</i>	Продолжить освоение графической техники, штриховки в различных направлениях, растушевки	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, ластик, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.
<i>Аппликация «Цветы для милой мамы»</i>	Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с вырезанием из сложенной пополам бумаги (листья)	Цветной картон-основа, цв. бумага, разноцветные салфетки, бумажные манжетки от конфет, ножницы, клей ПВА.
<i>«Цирк-цирк-цирк!!!» 2 занятия</i>	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные)	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п. Иллюстрации по теме «Цирк».

МАРТ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование с элементами аппликации «Море волнуется раз, море волнуется два»</i>	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца)	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
<i>«Море волнуется раз, море волнуется два»</i>	Декорировать работу с помощью аппликативной техники и техники печати.	акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
<i>Рисование тычком «Домашние любимцы»</i>	Продолжать учить рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять умение рисовать животных в движении.	Листы тонированной бумаги А 4, гуашь, цв. Восковые мелки, кисти, стаканчики с водой.
<i>Папье-маше «Чудо-писанки»</i>	Ознакомление с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками), со способом изготовления объемных фигур способом папье- маше.	Мокрая бумага, клей, заранее приготовленные кусочки белой бумаги, образцы писанок .
<i>«Чудо-писанки»</i>	Декорируем заготовку из папье- маше.	Ватные палочки, тонкие кисти, образцы писанок .
<i>«Домик в Альпах» 2 занятия</i>	Создать условия для экспериментирования с деталями аппликации. Учить создавать выразительные композиции с помощью салфетной аппликации.	Цветной картон, салфетки, фольга, тесьма клей, мелки.
<i>«Жар-птица»</i>	Закреплять умение украшать росписью каждый элемент птицы.	Восковые мелки, лист А4.

АПРЕЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Рисование с элементами дизайна «Незабываемые космические путешествия» 2 занятия</i>	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные композиции с помощью салфетной аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины космоса, планеты.
<i>Рисование с элементами аппликации из ниток «Аттракцион «Русские горки» 2 занятия</i>	Продолжать осваивать способ печати, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять	Лист бумаги А 3, гуашь, ватные палочки, пробки для печати, поролоновые губки, шерстяные нитки для причесок, мелки.
<i>Рисование «Весна» (портрет)</i>	Продолжать знакомство с жанром творчества –портрет, закреплять основные приемы графики.	Лист бумаги А 3, мелки восковые.
<i>Рисование (карандаш и ластик)</i>	Закреплять графические приемы такие как штриховка	Лист бумаги А 3, цветные карандаши, картинки с

«Сорока-Белобока»	и растушевка, использовать ластик.	изображениями вороны в различных позах.
Рисование «День Победы» 2 занятия	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Расширить возможность применения техники аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, мелки восковые, цветная бумага, клей, демонстрационный материал по теме «9 мая».

МАЙ

Названия занятия	Задачи	Материалы
«Букет тюльпанов»	Побуждать рисовать способом осветления основного цвета добавлением белил.	Живой букет тюльпанов в вазочке, картинки «тюльпан», гуашь, кисти, тонированные листы бумаги.
«Салют над городом»	Закреплять способ работы техникой «набрызг».	Шаблоны-силуэты достопримечательностей города Санкт-Петербурга, акварель, зубные щетки и стеки.
Лепка из глины «Дымковский индюк»	Развивать умение дополнять лепной образ деталями.	Глина, стеки, тряпочка, дымковская игрушка «Индюк»
Рисование по мотивам росписи дымковских мастеров на готовой глиняной игрушке «Дымковский индюк» 2 занятия	Упражнять в умении рисовать дымковские узоры на объемной форме.	Готовая игрушка из глины, гуашь, кисти.
«Ветка сирень»	Закрепляем навык работы техникой тычка.	Ватные палочки, кисти, гуашь, букет сирени.
«Ландыши»	Побуждаем замечать особенности строения листа и цветка растения и правильно и композиционно верно отражать это в работах.	Гуашь, лист тонированной бумаги А3, тонкая и толстая кисти.
«Зацвела черемуха у меня в саду»	Побуждаем замечать особенности строения листа и цветка растения и правильно и композиционно верно отражать это в работах.	Гуашь, лист тонированной бумаги А3, тонкая и толстая кисти.

Группа подготовительного возраста 6-7 лет

Цель: *Научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.*

Задачи художественно-творческого развития:

- развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях ;

- побуждать детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;

- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, жанры: натюрморт, пейзаж, портрет.

Количество занятий: 2 раза в неделю

СЕНТЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>Диагностическое занятие «Ваза с фруктами»</i>	Оценить уровень умения смешивать краски по знакомым алгоритмам	Карточки с загадками на смешение красок, дидактическая игра «Цветные стеклышки» Гуашь, палитры, кисти
<i>Занятие на повторение Рисование натюрморта</i>	Повторить правила использования цветового круга для определения основных и контрастных цветов	Муляжи фруктов и предметы, драпировки, гуашь, кисти, палитры
<i>Повторение «Графика»</i>	Повторить технику выполнения рисунка шариковой ручкой	Репродукции известных графических картин, шариковые ручки, бумага.
<i>Повторение техники рисования акварелью «Небо»</i>	Повторить правила использования акварели	Иллюстрации «Море», кисть, акварель
<i>Повторение техники рисования карандашом «Портрет друга»</i>	Повторить техники рисования карандашом	Репродукции портретов известных художников, цветные карандаши, ластик

ОКТАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>«Вот оно какое, наше лето!»</i>	Рисование сюжета по памяти: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..

	и взаимоотношений героев.	Иллюстрации по теме «Лето.», «Море», «Пляж», «Грибники.».
<i>«Вот оно какое, наше лето!»</i>	Завершение работы, прорисовка деталей.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..
<i>Аппликация «Закат на море»</i>	Поддерживать желание детей отображать характерные атрибуты объекта.	Картон А5, пластилин, силуэт индейца в профиль различные перья птиц.
<i>«Натюрморт с арбузом»</i>	Развивать композиционные умения. Совершенствовать умения и навыки рисования натюрморта по памяти.	Лист бумаги А3, гуашь, толстая кисть, высушенные семечки арбуза, клей.
<i>«Осенний парк. Рисование точками.»</i>	Расширить возможность применения техники монотипии. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Альбомный лист, мелки восковые, акварельные краски, тонкая кисть, фломастеры. Иллюстрации по теме: «Золотая осень».
<i>«Цветы и фрукты»</i>	Совершенствовать умения рисовать натюрморт с природы.	Тонированный лист бумаги, гуашь, букет физалиса, драпировка.
<i>«Мозаика из осенних листьев»</i>	Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Цветной картон, засушенные осенние листья, гуашь, кисти, клей, лом из сухих листьев, шаблоны зверей и птиц. Блестки, крупы и т.п..
<i>«Самое любимое лакомство- мороженое»</i>	Закреплять умение смешивать краски.	Гуашь, тонированные листы А4

НОЯБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
<i>«Пейзаж с перелетными птицами»</i>	Познакомить с пейзажем. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Акварель, гуашь, кисти. Сюжетные картинки с изображением улетающих птиц.
<i>Рисование «Совушка-сова»</i>	Совершенствовать умения передавать форму, пропорции и характерные признаки совы.	Лист бумаги А 3, цветные карандаши, мелки ,ластики, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования..
<i>«Друг детства» (рисование с натуры)</i>	Графика. Формировать умение рисовать игрушки с	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, мелки ,ластики,

	натуры. Дать понятие –эскиз, как этап планирования работы. Продолжить освоение графической техники, штриховки в различных направлениях, тушевки	набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.
«Что я вижу из окошка?» <i>2 занятия</i>	Поиск «видов» за окном, самостоятельный выбор изобразительно выразительных средств для создания пейзажа.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..
«Веселый портрет» <i>(портрет с элементами дизайна, аппликация)</i> <i>2 занятия</i>	Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с вырезанием из сложенной пополам бумаги.	Цветной картон-основа, цв. бумага, разноцветные салфетки, бумажные манжетки от конфет, ножницы, шерстяные нитки, клей ПВА.
«Комнатные растения живут рядом с нами»	Знакомство со спецификой реалистичного рисования.	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, ластик, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.

ДЕКАБРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
«Снегири»	Закреплять умение смешивать краски. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту зимы	Лист бумаги А3, гуашь, палитра.
«Забавные перчатки» <i>Рисование с элементами дизайна</i>	Создание оригинальных образов, на основе силуэта своей руки.	Лист бумаги А4, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, пуговицы, клей и т. п..
Рисование «Зимние забавы»	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Формировать умение рисовать людей в движении.	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, фломастеры и т. п..
«Полярное сияние»	Создание каллористических не фигуративных композиций.	Слабо тонированный альбомный лист, цветные, мелки восковые, цветная бумага, клей. Иллюстрации по теме: «Север».
«Витражи для окошек в избешке Зимушки-Зимы»	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, гуашь, ПВА.
Бумагопластика «Снеговичок»	Создание выразительных образов снеговика из комков смятой бумаги.	Цветной картон А4, белая бумага, накрахмаленная ткань, пуговицы, салфетки.
Лепка из соленого теста	Создание полых поделок из	Соленое тесто, стеки,

«Колокольчик» (тестопластика) 2 занятия	соленого теста.	колпачки фломастеров, части авторучки, зубочистки, тесьма, краски, кисти.
--	-----------------	---

ЯНВАРЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
Рисование по памяти «Праздник в детском саду» 2 занятия	Развивать умение рисовать по памяти, правильно выстраивая композицию.	Лист А3, цветные карандаши.
Рисование Смешанные техники «Улицы нашего города»	Рисование сюжета на тему «Безопасность дорожного движения» по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п. Иллюстрации по теме «Дорожное движение».
«Улицы нашего города»	Завершение работы, прорисовка деталей.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п..
Рисование свечой «Морозные узоры на окошке»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½ А4, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, толстая кисть, стакан с водой.
Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» 2 занятия	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Расширить возможность применения техники обрывной аппликации.	Слабо тонированный альбомный лист, цветные и простые карандаши, мелки восковые, цветная бумага, клей. Иллюстрации по теме: «Катание на ледяной горе».
«Дорога и мы»	Рисование сюжета на тему «Безопасность дорожного движения» по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист бумаги А3, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п. Иллюстрации по теме «Дорожное движение».

ФЕВРАЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
Рисование с элементами дизайна «Веселое сердечко» (валентинка) 2 занятия	Познакомить с элементами детского дизайна, шнуровка, салфеточное творчество.	Шаблон заготовка в форме сердечка, гуашь, ножницы, кисти, клей, фантики, салфетки разных цветов, пайетки, тесьма подарочная, дырокол.
Рисование	Познакомить с новым	Лист бумаги А 4, гуашь,

«Я с папой» портрет папы 2 занятия	жанром изобразительного искусства – портретом.	кисти, палитры, портреты известных писателей.
Рисование карандашом «Веселые лошадки на лугу»	Продолжить освоение графической техники, штриховки в различных направлениях, растушевки	Лист бумаги А 4, цветные карандаши, ластик, набор поэтапных картинок для демонстрации способов и приемов рисования.
Аппликация «Милой мамочки портрет»	Закрепить умение рисовать двойной полртрет.	Лист бумаги А3, гуашь, палитра
«Цирк-цирк-цирк!!!» 2 занятия	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные)	Лист бумаги А3, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, и т. п. Иллюстрации по теме «Цирк».

МАРТ

Названия занятия	Задачи	Материалы
Рисование с элементами аппликации «Море волнуется раз, море волнуется два»	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца)	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
«Море волнуется раз, море волнуется два»	Декорировать работу с помощью аппликативной техники и техники печати.	акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины с обитателями подводного мира.
Рисование тычком «Домашние любимцы»	Продолжать учить рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять умение рисовать животных в движении.	Листы тонированной бумаги А 4, гуашь, цв. Восковые мелки, кисти, стаканчики с водой.
Папье-маше «Чудо-писанки»	Ознакомление с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), со способом изготовления объемных фигур способом папье- маше.	Мокрая бумага, клей, заранее приготовленные кусочки белой бумаги, образцы писанок .
«Чудо-писанки»	Декорируем заготовку из папье- маше.	Ватные палочки, тонкие кисти, образцы писанок .
«Домик в Альпах» 2 занятия	Создать условия для экспериментирования с деталями аппликации. Учить создавать выразительные композиции с помощью салфетной аппликации.	Цветной картон, салфетки, фольга, тесьма клей, мелки.
«Жар-птица»	Закреплять умение украшать росписью каждый элемент птицы.	Восковые мелки, лист А4.

АПРЕЛЬ

Названия занятия	Задачи	Материалы
-------------------------	---------------	------------------

Рисование с элементами дизайна «Незабываемые космические путешествия» 2 занятия	Создать условия для экспериментирования с отпечатками от ватных палочек. Учить создавать выразительные композиции с помощью салфетной аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, гуашь, крупы, горох, салфетки, ватные палочки, клей, мелки, картины космоса, планеты.
Рисование с элементами аппликации из ниток «Аттракцион «Русские горки» 2 занятия	Продолжать осваивать способ печати, закреплять умение правильно держать кисточку, закреплять	Лист бумаги А 3, гуашь, ватные палочки, пробки для печати, поролоновые губки, шерстяные нитки для причесок, мелки.
Рисование «Весна» (портрет)	Продолжать знакомство с жанром творчества –портрет, закреплять основные приемы графики.	Лист бумаги А 3, мелки восковые.
Рисование (карандаш и ластик) «Сорока-Белобока»	Закреплять графические приемы такие как штриховка и растушевка, использовать ластик.	Лист бумаги А 3, цветные карандаши, картинки с изображениями вороны в различных позах.
Рисование «День Победы» 2 занятия	Развивать композиционные умения (рисуем по всему листу бумаги, выделяя главные объекты и отдаляя второстепенные). Расширить возможность применения техники аппликации.	Лист бумаги А 3, акварель, мелки восковые, цветная бумага, клей, демонстрационный материал по теме «9 мая».

МАЙ

Названия занятия	Задачи	Материалы
«Букет тюльпанов»	Побуждать рисовать способом осветления основного цвета добавлением белил.	Живой букет тюльпанов в вазочке, картинка «тюльпан», гуашь, кисти, тонированные листы бумаги.
«Салют над городом»	Закреплять способ работы техникой «набрызг».	Шаблоны-силуэты достопримечательностей города Санкт-Петербурга, акварель, зубные щетки и стеки.
Лепка из глины «Дымковский индюк»	Развивать умение дополнять лепной образ деталями.	Глина, стеки, тряпочка, дымковская игрушка «Индюк»
Рисование по мотивам росписи дымковских мастеров на готовой глиняной игрушке «Дымковский индюк» 2 занятия	Упражнять в умении рисовать дымковские узоры на объемной форме.	Готовая игрушка из глины, гуашь, кисти.
«Весенний пейзаж»	Закрепляем навык работы техникой тычка.	Ватные палочки, кисти, гуашь.
«Ландыши»	Побуждаем замечать особенности строения листа и цветка растения и правильно и композиционно верно отражать это в работах.	Гуашь, лист тонированной бумаги А3, тонкая и толстая кисти.
«Зацвела черемуха у меня»	Побуждаем замечать	Гуашь, лист тонированной

в саду»	особенности строения листа и цветка растения и правильно и композиционно верно отражать это в работах.	бумаги А3, тонкая и толстая кисти.
----------------	--	------------------------------------

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными особенностями детей.

Программа не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

5.Оценочные и методические материалы.

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к Результативности
	Срок реализации	Максимальный Объём программы (в год).		
Общекультурный	1-3 года	64 учебных часа в год	Формирование и развитие способностей воспитанников; формирование общей культуры воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей родителей и воспитанников в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка талантливых детей.	Освоение прогнозируемых результатов программы; Презентация результатов на выставках на уровне ДОУ; Открытые показы 2 раза в год занятий; Участие воспитанников в районных и городских мероприятиях. Презентация портфолио рисунков воспитанников 2 раза в год.

В своей работе я использую следующие **педагогические технологии**:

1. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения.
2. Технология индивидуализации обучения.
3. Групповые технологии.

4. Технология исследовательского (проблемного) обучения.
5. Коммуникативная технология обучения.
6. Информационно-коммуникационные технологии.
7. Игровые технологии.
8. Здоровьесберегающие технологии.

Все используемые технологии направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
2. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, А. В. Зацепина «Красота. Радость. Творчество», издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г.
3. И. А. Лыкова, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки», Карапуз-Дидактика, М., 2007 г. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
4. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
13. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.